



# **Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition)**

*Babsi Li*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition)

*Babsi Li*

## Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) Babsi Li

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 3, Universität Bayreuth, Veranstaltung: PS: Schillers Dramen, Sprache: Deutsch, Abstract: Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	3
2. Charakterisierung der Amalia von Edelreich.....	4
3. „Es findet sich in der ganzen Tragödie nur ein Frauenzimmer“, Amalia von Edelreich.....	4
3.1. Amalia die der Gefühlsmensch.....	4
3.2. Amalia die Kämpferin.....	8
3.3. Amalia die Passive.....	9
4. Amalia als „Projektionsfläche“.....	10
4.1. Amalia als „Projektionsfläche“ für Franz.....	10
4.2. Amalia als „Projektionsfläche“ für Karl.....	12
5. Schluss.....	14
6. Literaturverzeichnis.....	15
?	

### 1. Einleitung

Denken wir an Schillers „Die Räuber“ schießt uns sofort der Gedanke der zwei sich bekriegenden Brüder in den Kopf. Karl und Franz. Es geht um Räuber und Intrigen, um Hass und Habsucht und nicht zuletzt um Gewalt und Mord, wie in einer richtigen Tragödie eben. Nach und nach erinnert man sich an die weibliche Figur, Amalia von Edelreich. Sie ist das einzige „Frauenzimmer“ wie sie Schiller nennt, im Drama „Die Räuber“. Wahrscheinlich ist sie diejenige, die vom Leser weniger Aufmerksamkeit geschenkt bekommt als die andern Protagonisten und leicht übergangen wird. Wurde sie doch sogar in manchen Inszenierungen schon ganz weggelassen und von der Bühne verbannt. Daraus resultiert die Frage ob Amalia wirklich nur als Randfigur gesehen werden kann, oder ob ihr nicht eine wichtigere Rolle zugesprochen werden sollte? Ist Amalia von Edelreich eine Unnütze Person in Schillers erstem Drama? Genau diese Aspekte und Fragen will ich in meiner Arbeit detaillierter betrachten. Dem Leser soll aufgezeigt werden, dass Amalia völlig zu Unrecht unbeachtet bleibt und über sie geschmuzzelt wird und dass sie, obwohl ihre Persönlichkeit genau in

das aufklärerische Frauenbild passt, eine Art Schlüssel ist, die den Lesern und Zuschauern den Zugang zu Karl und Franz Moor ermöglicht.

 [Download Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Sch ...pdf](#)

 [Read Online Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich S ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) Babsi Li**

---

### **From reader reviews:**

#### **Jeff Puckett:**

Why don't make it to become your habit? Right now, try to ready your time to do the important behave, like looking for your favorite publication and reading a publication. Beside you can solve your problem; you can add your knowledge by the publication entitled Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition). Try to make book Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) as your close friend. It means that it can to become your friend when you feel alone and beside that course make you smarter than in the past. Yeah, it is very fortunated to suit your needs. The book makes you more confidence because you can know almost everything by the book. So , let us make new experience in addition to knowledge with this book.

#### **Judith Lea:**

A lot of people always spent their very own free time to vacation or even go to the outside with them family or their friend. Are you aware? Many a lot of people spent these people free time just watching TV, or perhaps playing video games all day long. If you need to try to find a new activity this is look different you can read any book. It is really fun to suit your needs. If you enjoy the book that you just read you can spent the whole day to reading a book. The book Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) it is quite good to read. There are a lot of folks that recommended this book. These folks were enjoying reading this book. In case you did not have enough space to create this book you can buy often the e-book. You can m0ore effortlessly to read this book from your smart phone. The price is not too costly but this book has high quality.

#### **Raymond Smith:**

You could spend your free time to study this book this e-book. This Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) is simple to bring you can read it in the playground, in the beach, train and also soon. If you did not get much space to bring the actual printed book, you can buy typically the e-book. It is make you easier to read it. You can save the book in your smart phone. Therefore there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

#### **Peter Singleton:**

E-book is one of source of information. We can add our understanding from it. Not only for students but also native or citizen will need book to know the change information of year in order to year. As we know those ebooks have many advantages. Beside all of us add our knowledge, also can bring us to around the world. By book Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) we can have more advantage. Don't one to be creative people? For being creative person must love to read a book. Just simply choose the best book that ideal with your aim. Don't

possibly be doubt to change your life by this book Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition). You can more attractive than now.

**Download and Read Online Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) Babsi Li #YQIXW80465R**

## **Read Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) by Babsi Li for online ebook**

Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) by Babsi Li Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) by Babsi Li books to read online.

## **Online Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) by Babsi Li ebook PDF download**

**Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) by Babsi Li Doc**

**Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) by Babsi Li Mobipocket**

**Amalia das einzige "Frauenzimmer" in Friedrich Schillers "Die Räuber": Ein zu vernachlässigender Charakter? (German Edition) by Babsi Li EPub**