



Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition)

Said Elmtouni

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition)

Said Elmtouni

Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) Said Elmtouni

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,7, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Deutsches Seminar), Veranstaltung: Hauptseminar: Franz Kafka – Die Romane, 9 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Auseinandersetzung Kafkas mit der Gesellschaft, Religion und seiner Existenz brachten der Welt ein einmaliges Schaffen hervor. Die Helden seines Werks sind nicht wie die klassischen Helden, Wilhelm Meister in den Lehrjahren Goethes zum Beispiel, denen nur daran gelegen ist, etwas in ihrer Gesellschaft zu erreichen. Die Integration in die Gesellschaft und die Harmonie mit ihr galt jenen als höchstes Ziel. Die Protagonisten Kafkas Werk hingegen sind schlechthin das Gegenteil: Josef K. in „Der Prozeß“, K. in „Das Schloß“ oder Karl Roßmann in „Der Verschollene“, sie haben es schwer, das Leben zu verstehen und deshalb gelingt ihnen die Integration nicht. Oder sie hinterfragen sie Gesellschaft, finden sie hässlich und wollen sich daher nicht in sie einfügen. Sie sind Menschen, die ihrem Milieu und dem Leser verschlossen bleiben. Der Leser wird gezwungen, sich immer wieder mit ihnen auseinanderzusetzen, um sie, wenn nicht zu verstehen, dann mindestens ihre Funktion in den Texten nachvollziehen zu können. Jenen Autoren gelingt es also, eine Fremdheit zwischen Leser und der Geschichte und ihren Figuren zu schaffen.

Fremdsein und Fremdheit in Kafkas Roman „Das Schloß“ stellt die Thematik dieser Hausarbeit dar. Im Soziologie-Lexikon von Gerd Reinhold finden wir unter dem Lemma Fremder folgendes: „1. eine Person, die bislang unbekannt war, weshalb über ihre soziale Herkunft, ihre Eigenschaften nichts bekannt ist, was das Verhalten ihr gegenüber erschwert, weil nur die Rolle des Fremden bekannt ist. Die Rolle ist symmetrisch, weil beide sich fremd sind; 2. eine Person, die zwar als solche schon relativ bekannt ist, die aber Eigenschaften und Verhaltensweisen zeigt, die in dem sozialen Gefüge als unüblich (oder gar abweichend) gelten und deshalb fremd sind. Deshalb wird dessen Integration in die soziale Gruppe erschwert sein.“ Für Georg Simmel ist der Fremde, derjenige, „der heute kommt und morgen bleibt.“. Seine Position in einer Gesellschaft ist wesentlich dadurch bestimmt, „dass er nicht von vornherein in sie gehört, dass er jedoch Qualitäten, die aus ihm nicht stammen und stammen können, in ihn hineinträgt.“ Er ist auch kein „Bodenbesitzer“, wobei Boden nicht nur räumlich, sondern auch im übertragenen Sinne „einer Lebenssubstanz“ verstanden wird

Ausgehend von diesem soziologischen Ansatz, wird an dem Text anhand der Beziehungen K.s zum Dorf und zum Schloss untersucht, wie die beiden Polen „Individuum“ und „Kollektiv“ miteinander zusammenhängen. Was macht K. zu einem Fremden? Wie wird er in der neuen Gesellschaft aufgenommen und was macht er, um den Zustand des Fremdseins zu überwinden?

Es wird ein hermeneutischer Interpretationsversuch unternommen, was die strukturalistische Methode dieser Arbeit fortsetzt.

 [Download Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" \(Germa ...pdf](#)

 [Read Online Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" \(Ger ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) Said Elmtouni

From reader reviews:

Helen Thibodeaux:

Do you among people who can't read gratifying if the sentence chained inside the straightway, hold on guys this particular aren't like that. This Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) book is readable by simply you who hate the straight word style. You will find the data here are arrange for enjoyable examining experience without leaving also decrease the knowledge that want to provide to you. The writer regarding Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) content conveys the thought easily to understand by most people. The printed and e-book are not different in the written content but it just different in the form of it. So , do you continue to thinking Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) is not loveable to be your top collection reading book?

Nancy Hedrick:

Your reading 6th sense will not betray an individual, why because this Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) book written by well-known writer who knows well how to make book that may be understand by anyone who else read the book. Written throughout good manner for you, leaking every ideas and producing skill only for eliminate your own personal hunger then you still question Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) as good book not only by the cover but also with the content. This is one reserve that can break don't evaluate book by its deal with, so do you still needing another sixth sense to pick this!? Oh come on your examining sixth sense already said so why you have to listening to one more sixth sense.

James Robbins:

The book untitled Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) contain a lot of information on the idea. The writer explains your girlfriend idea with easy approach. The language is very easy to understand all the people, so do not worry, you can easy to read that. The book was published by famous author. The author will bring you in the new era of literary works. It is easy to read this book because you can please read on your smart phone, or model, so you can read the book with anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can open up their official web-site and also order it. Have a nice study.

Mildred McConkey:

What is your hobby? Have you heard which question when you got pupils? We believe that that concern was given by teacher to the students. Many kinds of hobby, Every individual has different hobby. So you know that little person similar to reading or as looking at become their hobby. You have to know that reading is very important as well as book as to be the issue. Book is important thing to incorporate you knowledge, except your own teacher or lecturer. You find good news or update regarding something by book. A substantial number of sorts of books that can you choose to adopt be your object. One of them is this Das

Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition).

Download and Read Online Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) Said Elmtouni #KC68G0DXMVU

Read Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) by Said Elmtouni for online ebook

Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) by Said Elmtouni Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) by Said Elmtouni books to read online.

Online Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) by Said Elmtouni ebook PDF download

Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) by Said Elmtouni Doc

Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) by Said Elmtouni Mobipocket

Das Fremdsein in Kafkas Roman "Das Schloß" (German Edition) by Said Elmtouni EPub