



# **Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition)**

*Ulrich Schulte*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition)

*Ulrich Schulte*

## **Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) Ulrich Schulte**

Diplomarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,7, Universität Paderborn, 44 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In den letzten Jahrzehnten hat sich die Medienlandschaft rasant geändert, denn die Digitalisierung hat ihren Einzug in die Filmproduktion gehalten, womit auch der Dokumentarfilm konfrontiert ist. Zudem verzerrt das enorme Aufkommen unterschiedlicher dokumentarischer Fernsehformate das Bild des Dokumentarfilms. In diesem Zusammenhang ist der Begriff Authentizität immer wichtiger geworden, weshalb sich seit einigen Jahren eine Vielzahl unterschiedlicher theoretischer Ansätze zu diesem Thema entwickelt haben.

Diese Arbeit soll daher das Verhältnis von Authentizität und Dokumentarfilm untersuchen und anhand der Filme BLACK BOX BRD von ANDREAS VEIEL und TODESSPIEL von HEINRICH BRELOER und HORST KÖNIGSTEIN aufzeigen, wie Authentizität im Dokumentarfilm entsteht oder entstehen kann. Es soll erörtert werden, wie wichtig es für den Film ist, authentisch zu sein, und welche Strategien in den unterschiedlichen dokumentarischen Formen angewandt werden, um Authentizität zu erzeugen. In diesem Kontext wird auch analysiert werden, ob das jeweilige Medium, mit dem der Film präsentiert wurde, einen Einfluss auf die Authentizität hat.

Beide Filme wurden ausgewählt, da sie einen engen thematischen Bezug zueinander haben, in unterschiedlichen Medien präsentiert wurden und weil es sich augenscheinlich um unterschiedliche dokumentarische Formen handelt, die miteinander verglichen werden. Der thematische Bezug beider Filme besteht in der Darstellung der terroristischen Vereinigung „Rote Armee Fraktion“ (RAF) und deren Mitglieder. Es hat im Laufe der Jahrzehnte, von der Gründung der RAF über deren offizielle Auflösung und darüber hinaus bis zum heutigen Tage, eine Vielzahl von Spiel- und Dokumentarfilmen gegeben, die sich inhaltlich auf den Gegenstand der RAF, deren Organisation, deren Wirken und deren Auswirkungen auf die Gesellschaft bezogen haben. Die Komplexität des Themas verlangt aufgrund des begrenzten Rahmens dieser Arbeit eine klare Schwerpunktsetzung, so dass nur zwei Filme intensiv analysiert werden können. Dies impliziert jedoch keine Wertung anderer Filme.

Die Filme BLACK BOX BRD und TODESSPIEL wurden zudem ausgewählt, da sie für das jeweilige Medium, in dem sie veröffentlicht wurden, eine hohe Zuschauerzahl und in Bezug auf das Thema auch das größte öffentliche Interesse aufweisen. BLACK BOX BRD ist vier Jahre nach TODESSPIEL uraufgeführt worden und ist somit als nachfolgender Film zu werten...

 [Download Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizi ...pdf](#)

 [Read Online Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authenti ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) Ulrich Schulte**

---

### **From reader reviews:**

#### **Kathleen Elder:**

This Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) usually are reliable for you who want to be a successful person, why. The reason why of this Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) can be one of the great books you must have is giving you more than just simple looking at food but feed you with information that probably will shock your previous knowledge. This book is usually handy, you can bring it almost everywhere and whenever your conditions at e-book and printed people. Beside that this Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) giving you an enormous of experience like rich vocabulary, giving you tryout of critical thinking that we realize it useful in your day exercise. So , let's have it appreciate reading.

#### **Charles Thomas:**

Beside this specific Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) in your phone, it may give you a way to get closer to the new knowledge or info. The information and the knowledge you will got here is fresh from your oven so don't become worry if you feel like an older people live in narrow commune. It is good thing to have Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) because this book offers to you personally readable information. Do you sometimes have book but you seldom get what it's all about. Oh come on, that wil happen if you have this in your hand. The Enjoyable arrangement here cannot be questionable, like treasuring beautiful island. Techniques you still want to miss that? Find this book and also read it from today!

#### **Elizabeth Jamerson:**

You can obtain this Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) by browse the bookstore or Mall. Just simply viewing or reviewing it may to be your solve problem if you get difficulties on your knowledge. Kinds of this reserve are various. Not only simply by written or printed but can you enjoy this book simply by e-book. In the modern era like now, you just looking from your mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your current ways to get more information about your e-book. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still up-date. Let's try to choose correct ways for you.

#### **Jessica Jones:**

Do you like reading a book? Confuse to looking for your preferred book? Or your book had been rare? Why so many query for the book? But virtually any people feel that they enjoy intended for reading. Some people

likes looking at, not only science book but novel and Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) or even others sources were given knowledge for you. After you know how the truly great a book, you feel would like to read more and more. Science publication was created for teacher or students especially. Those books are helping them to put their knowledge. In various other case, beside science guide, any other book likes Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) to make your spare time a lot more colorful. Many types of book like this one.

**Download and Read Online Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) Ulrich Schulte #V8OIY5CURK0**

## **Read Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) by Ulrich Schulte for online ebook**

Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) by Ulrich Schulte Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) by Ulrich Schulte books to read online.

### **Online Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) by Ulrich Schulte ebook PDF download**

**Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) by Ulrich Schulte Doc**

**Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) by Ulrich Schulte Mobipocket**

**Das Verhältniss von Dokumentarfilm und Authentizität in dem Kinofilm 'Black Box BRD' und dem Fernsehfilm 'Das Todesspiel' (German Edition) by Ulrich Schulte EPub**