



Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition)

Angelika Kreitner

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition)

Angelika Kreitner

Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) Angelika Kreitner

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Universität Wien (Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften), 11 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Rahmen des Seminars 'Filmwissenschaft: Filmgeschichtsschreibung' sollte kritisch untersucht werden, auf welche unterschiedlichen Arten Filmgeschichte geschrieben wird. In der vorliegenden Arbeit soll dargestellt werden, wie das Österreichische Filmmuseum und das Österreichische Filmarchiv mit Filmgeschichte umgehen und diese schreiben. Dabei sind die unterschiedlichen Geschichten der jeweiligen Institutionen sowie deren unterschiedliche Definition als ‚Museum‘ und als ‚Archiv‘ zu beachten. Schwierig an der Arbeit war meiner Meinung nach, konkrete Unterschiede in der Darbietung von Filmen heraus zu arbeiten. Das Österreichische Filmmuseum konzentriert sich im Gegensatz zu anderen Filmmuseen, auf die Vorführung von Filmen, bevorzugt Retrospektiven, im Unsichtbaren Kino in Wien. Im Filmmuseum in Berlin, um ein Beispiel zu bringen, dominiert der Ausstellungsraum vor der Filmvorführung. Das Österreichische Filmarchiv auf der anderen Seite, ist für die Institution eines Archivs besonders aktiv in der Öffentlichkeit präsent. Auch hier ist die Vorführung von Filmen in Form von Retrospektiven ein dominierendes Merkmal, Filmgeschichte darzustellen. Dennoch sind bei beiden Institutionen Unterschiede in der Art, Filmgeschichte zu schreiben, anzumerken. Das erste Kapitel der vorliegenden Arbeit beschäftigt sich mit dem Österreichischen Filmarchiv. Neben der Diskussion des Begriffs ‚Archiv‘ soll kurz dessen Geschichte dargestellt werden. Weiters werden die wichtigsten Aufgaben und die Repräsentation in der Öffentlichkeit herausgearbeitet. Hier soll auch verglichen werden, wie sich die Institution selbst sieht und wie sie von der Öffentlichkeit gesehen wird.

Das zweite Kapitel geht mit der Geschichte und Funktion des Filmmuseums ähnlich vor. Auch hier werde ich die Aufgaben und Aktivitäten des Filmmuseums in Zusammenhang mit dessen Definition als ‚Museum‘ bringen. Außerdem führe ich einen kurzen Vergleich mit dem Filmmuseum Berlin an, in dem Film und Filmgeschichte auf völlig andere Weise als in Wien dargestellt wird.

Im dritten Kapitel soll explizit verglichen werden, auf welche Art die beiden vorgestellten Institutionen mit Filmgeschichte umgehen, diese in der Öffentlichkeit präsentieren und so letztlich auch daran mitschreiben.

 [Download Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austri ...pdf](#)

 [Read Online Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Aust ...pdf](#)

Download and Read Free Online Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) Angelika Kreitner

From reader reviews:

Louis Venable:

The book Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. Why must we leave a good thing like a book Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition)? Several of you have a different opinion about reserve. But one aim that will book can give many details for us. It is absolutely proper. Right now, try to closer together with your book. Knowledge or facts that you take for that, you are able to give for each other; you can share all of these. Book Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) has simple shape however you know: it has great and large function for you. You can appear the enormous world by open up and read a e-book. So it is very wonderful.

Laura Thompson:

Here thing why this specific Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) are different and reputable to be yours. First of all reading a book is good but it depends in the content from it which is the content is as delicious as food or not. Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) giving you information deeper and in different ways, you can find any e-book out there but there is no guide that similar with Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition). It gives you thrill reading journey, its open up your own eyes about the thing this happened in the world which is possibly can be happened around you. It is easy to bring everywhere like in park, café, or even in your technique home by train. When you are having difficulties in bringing the paper book maybe the form of Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) in e-book can be your choice.

Brandon Macdonald:

The reason? Because this Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) is an unordinary book that the inside of the e-book waiting for you to snap that but latter it will surprise you with the secret this inside. Reading this book beside it was fantastic author who write the book in such wonderful way makes the content within easier to understand, entertaining technique but still convey the meaning completely. So , it is good for you for not hesitating having this ever again or you going to regret it. This amazing book will give you a lot of rewards than the other book have got such as help improving your expertise and your critical thinking means. So , still want to postpone having that book? If I were being you I will go to the publication store hurriedly.

Gay Swiderski:

Do you have something that you like such as book? The publication lovers usually prefer to select book like comic, small story and the biggest the first is novel. Now, why not attempting Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) that give your pleasure preference will be satisfied by simply reading this book. Reading behavior all over the world can be said as the method for people to know world much better then how they react in the direction of the world. It can't be stated constantly that reading practice only for the geeky person but for all of you who wants to end up being success person. So , for every you who want to start reading through as your good habit, you may pick Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) become your current starter.

Download and Read Online Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) Angelika Kreitner #JMQ013X5YUO

Read Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) by Angelika Kreitner for online ebook

Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) by Angelika Kreitner Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) by Angelika Kreitner books to read online.

Online Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition) by Angelika Kreitner ebook PDF download

**Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung
(German Edition) by Angelika Kreitner Doc**

**Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition)
by Angelika Kreitner Mobipocket**

**Österreichisches Filmmuseum und Filmarchiv Austria - Unterschiede in der Filmgeschichtsschreibung (German Edition)
by Angelika Kreitner EPub**