



Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition)

Anika Ostermaier-Grabow

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition)

Anika Ostermaier-Grabow

Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) Anika Ostermaier-Grabow

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Soziologie - Medien, Kunst, Musik, Note: 1,0, Universität Hamburg (Sozialökonomie), Veranstaltung: Empirisches Praktikum: Jugend- und Musikkulturen, Sprache: Deutsch, Abstract: 1. Einleitung, 2. Die HipHop Kultur, 2.1 Geschichte des HipHop, 2.2 Techniken, „Style“, „Realness“, Mode, 2.3 Weiblicher HipHop, 3. Methoden, 3.1 Qualitative Sozialforschung, 3.2 Performatives Konzept, 3.3 Doing Gender und kulturelle Identität, 4. Quellenanalyse, 4.1 Biografie Lady Bitch Ray, 4.2 Quellenbeschreibung und Kritik, 4.2.1 Website Lady Bitch Ray, 4.2.2 Die erste sichtbare Ebene, 4.2.3 Der zweite sichtbare Bereich, 4.2.4 Weitere Ebenen, 2.5 Online-Interviews, 4.3 Analyse Lady Bitch Ray, 4.3.1 Vor der Aufführung, 4.3.2 Der Vorhang hebt sich, 5. Fazit 6. Glossar, Literaturverzeichnis

Viele der heutigen Jugend- und Musikkulturen wie die HipHop-, Rockabilly-, Skinhead- oder Metalszene sind auf den ersten Blick von Jungen oder Männern dominiert und weisen sexistische Züge auf. Das Thema „Mädchen“ wurde erst in den letzten Jahren von den Medien entdeckt und populär gemacht. Jugendstudien beschäftigen sich zunehmend mit dem weiblichen Geschlecht und reden z.B. von sogenannten „Alphamädchen“, Frauen, die zielstrebig ihren Weg gehen und sich in Männerdomänen behaupten. In der Forschung wurden Mädchen und ihre Geschlechterkonstruktionen in Jugendkulturen und der Jugendsoziologie lange Zeit nur in Publikationen der Gender-Forschung und in feministischen Diskursen beschrieben. Doch dieses Thema ist auch allgemein sozialwissenschaftlich relevant. Junge Frauen sind in allen Jugendkulturen aktiv und entwickeln eine Vielzahl von Strategien, Einstellungen, Rollenmustern und Ansichten.

Diese Arbeit beschäftigt sich mit Frauen und Mädchen in der HipHop-Szene. HipHop wird wegen seiner sexistischen Inhalte und frauenfeindlichen Texte oft in der Öffentlichkeit diskutiert. Rapvideos zeigen Frauen häufig nur als schmückendes Beiwerk der männlichen Rapper. Sie sollen deren Männlichkeit festigen und werden mit Statussymbolen wie Luxus-Autos, Hunden, Designer-Kleidung, etc gleichgesetzt. „Frauen sind Bitches „Huren“, die es auf das Geld der Männer abgesehen haben und als Person wertlos sind (...) Der Mann positioniert sich im Zentrum, um ihn herum kann sich die Frau – an ihn angelehnt – definieren.“ 5 Dabei wird übersehen, dass es eine Vielzahl von HipHoperinnen gibt, die in ihren Texten mit männlichen Bildern von Weiblichkeit spielen und durch ihr Talent den HipHop beeinflusst haben. HipHop wird auch als performative Kultur bezeichnet. „HipHop ist performativ, eine Kultur des Machens und Produzierens: Selber texten, malen, tanzen, Platten auflegen (...)“.

 [Download Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und ...pdf](#)

 [Read Online Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen u ...pdf](#)

Download and Read Free Online Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) Anika Ostermaier-Grabow

From reader reviews:

Eric Campbell:

Nowadays reading books become more and more than want or need but also be a life style. This reading addiction give you lot of advantages. Advantages you got of course the knowledge the actual information inside the book in which improve your knowledge and information. The details you get based on what kind of e-book you read, if you want get more knowledge just go with knowledge books but if you want truly feel happy read one having theme for entertaining including comic or novel. The particular Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) is kind of e-book which is giving the reader unstable experience.

Nancy Dabney:

People live in this new morning of lifestyle always make an effort to and must have the extra time or they will get lot of stress from both daily life and work. So , whenever we ask do people have time, we will say absolutely indeed. People is human not only a robot. Then we inquire again, what kind of activity do you possess when the spare time coming to a person of course your answer will certainly unlimited right. Then do you ever try this one, reading ebooks. It can be your alternative inside spending your spare time, often the book you have read is definitely Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition).

Thomas Deleon:

You can get this Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by go to the bookstore or Mall. Just viewing or reviewing it could possibly to be your solve problem if you get difficulties for your knowledge. Kinds of this publication are various. Not only by written or printed and also can you enjoy this book by simply e-book. In the modern era such as now, you just looking by your local mobile phone and searching what their problem. Right now, choose your current ways to get more information about your e-book. It is most important to arrange yourself to make your knowledge are still revise. Let's try to choose proper ways for you.

Adrian Kao:

Do you like reading a publication? Confuse to looking for your favorite book? Or your book seemed to be rare? Why so many question for the book? But virtually any people feel that they enjoy regarding reading. Some people likes studying, not only science book but additionally novel and Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung

anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) or others sources were given expertise for you. After you know how the truly great a book, you feel want to read more and more. Science publication was created for teacher or even students especially. Those guides are helping them to put their knowledge. In some other case, beside science reserve, any other book likes Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) to make your spare time more colorful. Many types of book like this.

**Download and Read Online Internet als Bühne:
Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen
HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop
Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) Anika Ostermaier-
Grabow #RV8SH1KYL3A**

Read Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow for online ebook

Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow books to read online.

Online Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow ebook PDF download

Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow Doc

Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow Mobipocket

Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow EPub