



**Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts:
Eine Filmanalyse von Federico Fellinis
"Achteinhalb" (German Edition)**

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition)

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition)

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: keine, Universität Lüneburg (Institut für angewandte Medienforschung), Veranstaltung: Von "Achteinhalb" bis "Wag the Dog". Film- und Medienreflexion im Film, 5 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Federico Fellinis Achteinhalb ist ein Film, dessen Analyse nicht nur für den Zuschauer, sondern auch für Kritiker und Filmanalytiker eine Herausforderung darstellt. Fellini reiht in seinem Film nicht nur Sachmitteilungen hintereinander, sondern beschreibt die Handlung mit vielen Metaphern in fast literarischer Form.¹ Dementsprechend finden wir in seinem Film „Achteinhalb“ sehr oft symbolische Motive wieder, die in einer Objektanalyse näher betrachtet werden sollten.

Achteinhalb beschreibt die Schaffenskrise des Filmregisseurs Guido Anselmi (Marcello Mastroianni), die sich auch auf dessen privates Leben auswirkt und sich zu einer Lebenskrise ausweitet. Für seinen neuesten Film, dessen Produktionsvorbereitungen bereits auf Hochtouren laufen, fehlen Guido Ideen und Konzepte. Er belügt alle Mitwirkenden am Film, denen er suggeriert, volle Kontrolle zu haben, und belügt und betrügt gleichzeitig auch seine Frau. Da er glaubt, physisch krank zu sein, geht er in das Sanatorium eines Kurorts, wo er sich immer wieder in Phantasien und Träume, zum Teil in Erinnerungen frühester Kindheit flüchtet.

Die Handlung ist ausschließlich aufgebaut auf der Beschreibung des Protagonisten Guido Anselmi. Alle Auseinandersetzungen des Films haben in seiner Person ihren Bezugspunkt. Die Wichtigkeit seines Charakters wird auch durch die sehr subjektivistische Kameraführung unterstützt. (Wehende Tücher nehmen nicht nur dem Protagonisten, sondern auch der Kamera und somit dem Zuschauer die Sicht.) Auf der Darstellung von Guidos Beziehungen zu den ihn umgebenden Personen und seines seelischen Zustands stützen sich alle Handlungselemente. [...]

1 Vgl.: Schleicher, Harald: Filmreflexionen: Autothematische Filme von Wim Wenders, Jean-Luc Godard und Federico Fellini, Tübingen 1991, S. 132.

 [Download Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Ei ...pdf](#)

 [Read Online Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition)

From reader reviews:

Mollie Walker:

Reading a e-book tends to be new life style with this era globalization. With examining you can get a lot of information which will give you benefit in your life. Having book everyone in this world can easily share their idea. Textbooks can also inspire a lot of people. A lot of author can inspire their very own reader with their story or their experience. Not only the storyline that share in the textbooks. But also they write about the data about something that you need example. How to get the good score toefl, or how to teach your children, there are many kinds of book that exist now. The authors these days always try to improve their ability in writing, they also doing some research before they write with their book. One of them is this Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition).

Kathleen Edwards:

Spent a free time and energy to be fun activity to do! A lot of people spent their leisure time with their family, or their friends. Usually they carrying out activity like watching television, likely to beach, or picnic inside the park. They actually doing same every week. Do you feel it? Will you something different to fill your current free time/ holiday? May be reading a book might be option to fill your free time/ holiday. The first thing you will ask may be what kinds of e-book that you should read. If you want to try out look for book, may be the reserve untitled Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) can be great book to read. May be it can be best activity to you.

Cassandra Tucker:

As a scholar exactly feel bored to help reading. If their teacher inquired them to go to the library or to make summary for some book, they are complained. Just small students that has reading's internal or real their passion. They just do what the instructor want, like asked to the library. They go to generally there but nothing reading really. Any students feel that reading through is not important, boring in addition to can't see colorful photographs on there. Yeah, it is to get complicated. Book is very important in your case. As we know that on this era, many ways to get whatever we would like. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore , this Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) can make you experience more interested to read.

Charles Smith:

Reading a publication make you to get more knowledge from it. You can take knowledge and information from a book. Book is prepared or printed or illustrated from each source that filled update of news. In this particular modern era like today, many ways to get information are available for you actually. From media social such as newspaper, magazines, science guide, encyclopedia, reference book, book and comic. You can

add your understanding by that book. Isn't it time to spend your spare time to spread out your book? Or just searching for the Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) when you necessary it?

**Download and Read Online Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/
Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb"
(German Edition) #CX6T0K12RNA**

Read Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) for online ebook

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) books to read online.

Online Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) ebook PDF download

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) Doc

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) Mobipocket

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) EPub